

Cibanal da como ejemplo que en el caso de una mujer que tiene asuntos sin resolver con su padre (ansiedad vertical), le costará solucionar las dificultades normales en la relación de pareja (ansiedad horizontal). Por lo tanto, el genograma ayuda a averiguar el flujo de ansiedad a través de las generaciones y del contexto familiar actual.

Al realizar el mapa o genograma se debe estar preparado para recibir mucha información o información parcial debido a olvidos o confusiones.

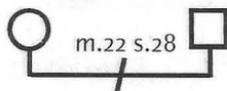
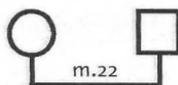
En el genograma se dibujan diversas *figuras* que representan a los miembros de la familia y *líneas* que describan sus relaciones. Para esto se mostrará a continuación la simbología utilizada para la construcción de los genogramas. (Los dibujos de la simbología fueron tomados del artículo del Dr. José Luis Contreras.)

  Cada miembro de la familia se representa según su género; como un cuadrado si es mujer, o un círculo en el caso de un hombre.

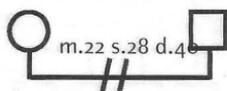
  El consultante se identifica con una línea doble.

  A las personas muertas se les coloca un símbolo como una cruz o una estrella o lo que el consultante elija, indicando la edad al fallecer.

Los matrimonios se representan a través de líneas que conectan a dichos miembros, con el esposo a la izquierda y la esposa a la derecha. Se escribe una letra "m" seguida por una fecha que indica cuando la pareja se casó. En caso de que no existan posibilidades de confundirse de siglo, se indican solo los dos últimos dígitos del año.



Las separaciones y divorcios se indican con líneas oblicuas: 1 diagonal para separación y 2 para un divorcio.



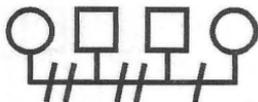
Las parejas no casadas se señalan igual que las casadas, pero con una línea de segmentos. La fecha importante es cuando se conocieron o empezaron a vivir juntos.



Los matrimonios múltiples son más complejos de representar; la regla es que los matrimonios se indican de izquierda a derecha, con el más reciente al final. Por ejemplo: un hombre que tuvo tres esposas.

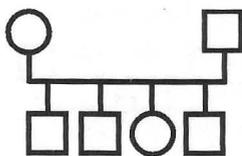


Esto no es posible de hacer cuando una de las esposas ha tenido un matrimonio anterior a su vez; en tal caso, se listan los matrimonios más recientes al centro:

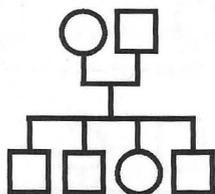


-  Embarazo
-  Muerte al nacer
-  Pérdida
-  Aborto inducido

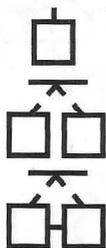
*Se simbolizan embarazos, pérdidas, abortos y muertes al nacer.*



*Si una pareja tiene hijos, ellos cuelgan de la línea que conecta la pareja; los hijos se dibujan de izquierda a derecha, de mayor a menor.*



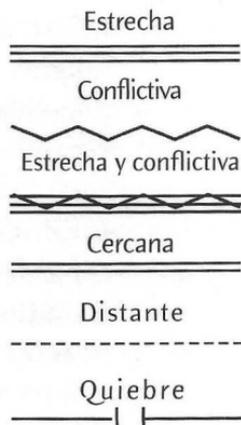
*El siguiente es un método alternativo para los hijos, usual en familias más numerosas.*



*Los hijos adoptivos se simbolizan con una línea vertical segmentada. Cuando hay mellizos o gemelos, debe ser indicado.*

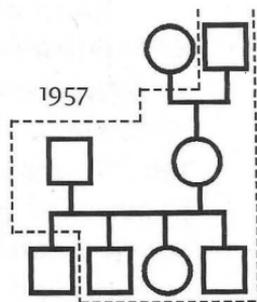
Un nivel importante en la construcción del genograma está dado por el trazado de las relaciones entre los miembros de una familia.

Se utilizan distintos tipos de líneas para simbolizar los diferentes tipos de relaciones entre dos miembros de la familia, basados en la información proporcionada por los miembros de la familia y por observación directa.



Para determinar las relaciones entre dos miembros es conveniente entrevistar a uno o varios miembros de la familia, pues así se pueden comparar perspectivas y observar directamente las interacciones.

Cuando una familia vive en un mismo lugar, se señala con una línea punteada alrededor de los integrantes que comparten el espacio. Alrededor de esta línea se puede indicar el año desde el cual la familia está junta.



## INFORMACIÓN SOBRE LA FAMILIA

Una vez que se ha trazado la estructura familiar, podemos comenzar a agregar información sobre la familia:

- ♦ Información demográfica: se deben escribir edades, fechas de los nacimientos y muertes, ocupaciones y nivel cultural. Se pone en el interior de la simbología de cada integrante la edad.
- ♦ Información funcional: agregar datos sobre la salud física y emocional. La información recogida sobre cada persona se sitúa junto a su símbolo en el genograma.
- ♦ Información sobre sucesos familiares críticos: cambios de relaciones, migraciones, fracasos y éxitos. Estos dan un sentido de continuidad histórica de la familia. Los hechos críticos de la vida pueden ser registrados en el margen del genograma o en una hoja separada.

## INTERPRETAR EL GENOGRAMA

### COMPOSICIÓN DEL HOGAR

Observar la estructura del genograma permite analizar la composición de la familia; por ejemplo, si es una familia nuclear intacta, una familia con uno de los padres solamente, una familia que volvió a casarse, una familia de tres, etcétera.

## CONSTELACIÓN FRATERNA

La posición de nacimiento en una familia marcará roles diferenciados entre el hijo mayor (responsable de continuar la tradición familiar), el hijo del medio (lucha por obtener un rol) o hijo menor (el pequeño del hogar, menos responsabilidad familiar), así como también si es hijo único, centro de atención de los padres. Se postula que cuanto mayor es la diferencia de edades, menor es la experiencia de hermanos, puesto que los hermanos con una diferencia de edad mayor de seis años son más hijos únicos que hermanos, ya que han pasado las etapas del desarrollo por separado.

Es importante la posición fraterna del consultante en relación con la configuración fraterna de sus padres porque a veces corresponde a una identificación entre los similares de configuración; por ejemplo, si la madre es la menor de los hermanos y el padre el hermano del medio, el hijo menor de ese matrimonio será el que se identifique con la madre.

El género será otro factor importante en la interpretación de un genograma. Por ejemplo, un hombre que tuvo sólo hermanas podría tener mucha experiencia con las mujeres, pero muy poca con los varones, y viceversa. Estas experiencias con el sexo opuesto pueden afectar también la compatibilidad marital.

Es importante no tomar las hipótesis sobre la constelación fraterna en forma demasiado literal, ya que existen muchos otros factores que pueden mo-

dificar o moderar la influencia de la constelación fraterna. Sin embargo, contar con el conocimiento de la constelación fraterna puede entregar algunas explicaciones sobre los roles de las personas dentro de su familia.

## **REPETICIONES**

Dado que las pautas familiares pueden transmitirse de generación en generación, se debe estudiar el genograma para descubrir conductas o destinos que se hayan ido repitiendo; por ejemplo: separaciones y/o divorcios, frecuencia en adoptar hijos, mujeres por línea paterna o materna solteras, hermanos de una familia que contraen matrimonio con hermanas de otra familia, reiteración en la elección de un tipo de profesión.

Un estilo particular de funcionamiento o de la forma de tratar un problema pasa de una generación a otra. Varias pautas sintomáticas, tales como alcoholismo, incesto, síntomas físicos, violencia y suicidio, tienden a repetirse de una generación a otra. Esta transmisión no necesariamente se da en la siguiente generación; por ejemplo, un padre alcohólico puede tener hijos abstemios y los hijos de éstos pueden convertirse en alcohólicos. Otro ejemplo de repetición, a nivel de relaciones vinculares, se puede dar en una familia donde la madre y el hijo mayor en cada generación poseen un lazo especial, mientras que este hijo con el padre mantiene una relación conflictiva. A menudo, el problema que presenta la familia habrá ocurrido en generaciones previas.

También se pueden identificar pautas multigeneracionales de éxito o de fracaso. A veces sucede que una generación presenta una pauta de funcionamiento de éxito y la siguiente de un notable fracaso.

Al notar la repetición de pautas, el terapeuta podrá comprender mejor la adaptación actual de la familia a la situación y así sugerir intervenciones para sanar el proceso.

### **SUCESOS DE LA VIDA Y FUNCIONAMIENTO FAMILIAR**

Un hecho en particular traumático para una familia es la muerte de un niño pequeño; a veces la muerte de un hijo hace que el hijo sobreviviente sea más “especial” para los padres.

Algunas coincidencias de hechos pueden comprenderse como “reacciones de aniversario”, es decir, los miembros de una familia reaccionan ante la fecha de aniversario de algún suceso crítico o traumático. Por ejemplo, una persona puede deprimirse en la misma época del año, alrededor de la fecha en que falleció uno de sus padres o un hermano, a pesar de que a menudo esa persona no realiza una conexión consciente.

Un acontecimiento *bueno* también puede tener un poderoso impacto sobre la familia; por ejemplo, la fama de un individuo puede tener profundas repercusiones para los otros miembros de la familia. A menudo, los hijos de la siguiente generación tienen un difícil legado.

Por otra parte, es importante relacionar los sucesos familiares que aparecen en el genograma con el contexto social, económico y político en el cual ocurren. Un acontecimiento que tiene gran impacto sobre una familia es la emigración. Una familia que emigra en medio de los años en que la madre se dedica a tener hijos puede tener dos grupos diferentes de hijos: aquellos que nacieron antes y los que nacen después de la emigración.

La importancia de dibujar el genograma radica en que ahí el consultante verá los nombres de sus ancestros, la vida de sus ancestros, y se dará cuenta de la conexión o la desconexión que hay con ellos. El genograma es un sistema vivo y cualquier parte de él que esté desconectado o enfermo es importante sanarlo, ya que ese lugar desconectado o enfermo tiende a ser compensado por el sistema en la vida de cualquier integrante del clan que esté receptivo para tomar el lugar de la situación excluida o enferma; el sistema compensa ciegamente para que pueda seguir siendo un sistema completo.

Según mi hijo Esteban Engel, doctor en bioquímica, "para estudiar los genes desde el área científica, ya sea en cuanto a la evolución o la herencia, se utilizan estructuras similares al genograma, es decir, se hacen agrupaciones en forma de árbol para ver la herencia. Por ejemplo, Mendel usó en sus estudios una estructura similar a un árbol, donde se colocan los genes de un clan para ver cuáles son los genes dominantes y cuáles son los genes recesivos, estructura similar al genograma que se